

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета школы

Протокол №1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО
«Детская школа искусств
города Буинска Республики Татарстан»
Кузьмина Л.А.

Приказ № 142 от 29.08.2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке создания и деятельности и создания творческих коллективов в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о творческих коллективах в МБУ ДО «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан» (далее – Положение) определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, создаваемых в МБУ ДО «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан» (далее – Школа)
- 1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без права юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хореографического, вокального искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.
- 1.3. Возраст участников творческого коллектива, созданного и функционирующего в Школе – от 6 и до 18 лет. Желаяющие стать участниками творческих коллективов старше 18 лет могут быть приняты в состав коллективов и заниматься в МБУ ДО «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан» в рамках платных образовательных услуг.
- 1.4. В состав творческого коллектива может входить любой из участников образовательного процесса в Школе, как учащиеся, так и преподаватели.
- 1.5. Творческие коллективы:
 - Постоянно работают в течении учебного года.
 - Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.
 - Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественной ценности.
 - Имеют достаточно качественный уровень подготовки, ведут репетиционную и концертную деятельность, принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

2. Хореографический ансамбль

- 2.1 Хореографический ансамбль в своей деятельности руководствуется:
 - Уставом учреждения;
 - Планом работы учреждения на учебный год;
 - Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;

- Настоящим Положением.
- 2.2 Хореографический ансамбль является исполнительским коллективом и формируется из учебных групп одного или нескольких педагогов.
- 2.3 В хореографический ансамбль на добровольной основе зачисляются дети в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет. Основанием для зачисления является заявление родителей или лиц (законных представителей) для детей, не достигших 14 лет или самих обучающихся (с 14 лет).
- 2.4 При зачислении ребенка в хореографический коллектив между учреждением и родителями (законными представителями) заключается договор об образовании на обучение по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам, подписание которого является обязательным для обеих сторон. Положения договора не могут противоречить законодательству Российской Федерации.
- 2.5 При зачислении в хореографический коллектив учащимся предоставляется справка от врача о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься в группах дополнительного образования по избранному профилю.
- 2.6 Период реализации дополнительной общеразвивающей программы фиксируется рамками учебного года. Количество занятий в хореографическом коллективе и их продолжительность определяются учебным планом и дополнительной общеразвивающей программой и соответствует нормам СанПиН. Максимально допустимая нагрузка на одного обучающегося в неделю не должна превышать 12 академических часов в неделю.
- 2.7 Требования к одежде обучающихся, занимающихся в хореографическом ансамбле: - специальная обувь (туфли, чешки, балетки или джазовки); - гимнастический купальник, лосины; - юбка. Цветовое решение одежды определяется педагогом дополнительного образования в каждом ансамбле индивидуально.
- 2.8 Обучающиеся хореографического коллектива руководствуются Правилами внутреннего распорядка для обучающихся, утвержденными приказом директора.
- 2.9 Обучающиеся могут быть отчислены из хореографического коллектива я:
- по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, не достигших возраста 14 лет;
 - по заявлению обучающегося, достигшего возраста 14 лет, согласованному с родителями (законными представителями); - при систематическом непосещении занятий;
 - по медицинским показаниям; - в связи с окончанием срока освоения дополнительной общеразвивающей программы;
 - при достижении предельного возраста (18 лет) для обучения. В данном случае они могут посещать занятия сверх списочного состава.
 - по решению педагогического совета учреждения за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава допускается исключение из хореографического коллектива обучающегося, достигшего возраста 15 лет.

лет.

- 2.10 В своей работе хореографический коллектива взаимодействует:
 - с хореографическими коллективами города
 - с родителями (организационная помощь, пошив костюмов и т.д.)
- 2.11 Обучающиеся, успешно освоившие образовательные программы 1-го и других лет обучения, по окончании учебного года приказом директора переводятся на последующие годы обучения.
- 2.12 По окончании обучения в хореографическом коллектива обучающимся выдается документ установленного в учреждении образца
- 2.13 Содержание деятельности хореографического коллектива определяется дополнительной общеразвивающей программой, утвержденной к реализации приказом по учреждению, и ежегодно составляемым репертуарным планом.
- 2.14 Репертуар определяет творческое и исполнительское лицо коллектива Он должен быть художественно ценным, соответствовать возрастным особенностям обучающихся и учитывать изменение педагогических задач на каждом этапе обучения.
- 2.15 Хореографический ансамбль должен показывать за учебный год 2-3 новых танца, постоянно обновляя свой репертуар и сохраняя лучшие хореографические постановки прошлых лет.
- 2.16 Хореографический ансамбль представляет учреждение на фестивалях и конкурсах детского творчества, а также участвует в концертно-массовых мероприятиях различного уровня.

3. Руководство коллективом

- 3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческих коллективов Школы осуществляет директор Школы. Для обеспечения деятельности творческих коллективов директор Школы:
 - 3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных Планом финансово-хозяйственной деятельности Школы на очередной финансовый год.
 - 3.1.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу выступлений, предназначенных для публичного показа.
 - 3.1.3. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет руководитель коллектива - специалист, имеющий необходимое образование и профессиональные навыки и опыт работы.
- 3.2. Руководитель творческого коллектива:
 - 3.2.1. Проводит набор участников в творческий коллектив и формирует группы по степени подготовки.
 - 3.2.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские возможности коллектива.
 - 3.2.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных номеров.

3.2.4. Готовит выступления творческого коллектива, иные виды показа деятельности, обеспечивает его участие в фестивалях конкурсах, смотрах, концертах и других массовых мероприятиях.

3.2.5. Осуществляет творческие контакты с другими творческими коллективами как в рамках Школы, так и за ее пределами.

3.2.6. К началу учебного года представляет директору Школы план организационно-творческой работы, а в конце учебного года - годовой отчет о деятельности творческого коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

3.2.7. Постоянно повышает свой профессиональный уровень.

3.2.8. Ведет учет выступлений своего творческого коллектива и несет персональную ответственность за результаты деятельности руководимого коллектива.

3.3. Занятия в творческом коллективе проводятся систематически в соответствии с учебными планами Школы и расписанием занятий.

3.4. Коллектив вправе оказывать платные услуги: давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.д. Руководители и лучшие участники творческих коллективов, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном в Школе порядке.